

ARTISTAS

EL ALMA DE LA BOCA

FOTOS DE EDUARDO

GROSSMAN

MUSEO BENITO QUINQUELA MARTÍN

## **In memoriam**

Roque Menaglio  
Hugo Irureta.

## **Agradecimientos**

Fernando Coco Bedoya  
Alberto Gini  
Daniel Aguirre  
Víctor Fernandez  
Francisco Sila  
Alfredo Baldo

Podría ser el tango, podría ser el fútbol.

Podría ser la chapa o podrían ser los barcos.

Pero el alma de La Boca son los artistas.

No porque su tema sea el barrio, no siempre lo es,  
no porque nacieran en La Boca, sólo algunos lo hicieron.

Sí porque trabajan en La Boca, eligieron La Boca, aman La Boca.  
Y son herederos de una dinastía de artistas. Artistas de estirpe  
bohemia y popular que se inspiraron en esta encrucijada única de  
suburbio, inmigrantes, arrabal,  
puerto y ciudad para ofrecernos su universo creativo.

Presento aquí 32 retratos de pintores y escultores  
en sus lugares de trabajo.

Con estas obras, mi homenaje a los maestros fundadores,  
a todos los que no fotografié, y al barrio donde vivo desde hace  
más de cuarenta años, que no deja de sorprenderme  
por su luz, su oscuridad, su potencia y vitalidad.

Eduardo Grossman, abril de 2015.



*Daniel Aguirre*



*Celia Chevalier*



*Alberto Gini*



*Alejandra Fenocchio*



*Andrés Bestard*



*Roque Menaglio*



*Bella Livia García*



*Daniel Vidal*



*Juan Carlos Distéfano*



*Osvaldo Sanguinetti*



*Alfredo Portillo*



*Fabián Galdámez*



*Guillermo Alío*



*Daniel Buscossi*



*Francisco Cila*



*Fernando Bedoya*



*Guillermo Mac Loughlin*



*Fernando López*



*Hugo Irureta*



*Leo Vinci*



*Dora Bianchi*



*Luis Etchegoyen*



*Marina Dogliotti*



*María Marta Pichel*



*Leonardo Gotleyb*



*Miguel Angel Cabezas*



*Marjan Grum*



*María del Carmen Cruzado*



*Omar Gasparini*



*Víctor Fernández*



*Ricardo Longhini*



*Omar Cabrera Köhl*

*Obras realizadas en fotografía digital, tomadas entre 2013 y 2015.  
Impresión sobre papel de algodón con tintas archival. 42x61cm.  
Tiradas de 5 copias.*

Eduardo Grossman nació en Buenos Aires el 5 de octubre de 1946.

Se dedica a la fotografía desde 1970. Desarrolla su actividad profesional en los campos del periodismo gráfico, la publicidad, el cine, el teatro y la docencia.

Trabajó como reportero gráfico en el diario Noticias, las revistas Humor Registrado, El Periodista, Editorial Perfil, Man y Elle entre otras. Desde 1991 a 2009 fue fotógrafo y editor gráfico del diario Clarín.

Fue cofundador de la agencia fotográfica Sigla en 1974 de breve pero decisiva existencia. En los años 80 participó del Núcleo de Autores Fotográficos que reunió a numerosos exponentes de la renovación expresiva que en esos años se produjo en la fotografía.

Desde 1981 ha venido exponiendo sus trabajos en nuestro país y los principales centros fotográficos el mundo. Organizó eventos fundacionales como las Jornadas de Fotografía Buenos Aires-La Plata 88 y el Taller de Fotografía Periodística La Plata 89.

Hace poco más de 100 años la Boca albergaba en sus entrañas a quienes configurarían luego la denominada “edad de oro” del arte boquense. Estos destacados artistas encontraron en estas orillas un ambiente propicio para la creación, la bohemia que se respiraba en esta pequeña república, se veía reflejada tanto en el modo de vivir como en el modo de crear. Fue, quizás, esta luminosa tradición de artistas la que ha configurado el devenir de este barrio tan particular, pero, aunque posiblemente otros tantos fueran los factores, hay algo indudable: el que visita o vive en la Boca, el que ama este barrio con sus dificultades y sus maravillas, con su río, sus calles y su gente, elige quedarse, física o espiritualmente, estar aquí. Eso hicieron muchos artistas, década tras década. Adoptaron este mágico lugar para crear, para vivir, para instalar sus talleres y trabajar intensamente. Eso hizo también Eduardo Grossman. Este destacado fotógrafo boquense reúne

hoy en esta exposición los retratos de 32 artistas que trabajan y crean en el barrio de la Boca, un magnífico homenaje a sus pares. El íntimo universo boquense se encuentra reflejado en esos rostros, en las manos, en cada mirada. Un halo de luz envuelve ese mundo y Grossman nos adentra en él gracias a su exquisito registro y profunda mirada. En algunas culturas existe la superstición de que las fotografías le roban el alma a los retratados, Grossman supo robarles el alma por un rato y nos la trajo a esta exposición, ellos, los artistas: el alma de la Boca, están presentes con todo su esplendor en esta muestra. Gracias Eduardo y a todos los artistas boquenses por preservar esta luminosa tradición y trabajar día a día para mantener viva, el alma de la Boca..

Sabrina Díaz Potenza



MUSEO DE BELLAS ARTES  
DE ARTISTAS ARGENTINOS  
BENITO QUINQUELA MARTIN

Av. Pedro de Mendoza 1835 • C1169AAC  
Ciudad de Buenos Aires • Argentina  
Tel.: (54 11) 4301-1080 4302-5551  
museoquinquelamartin@buenosaires.gov.ar  
www.museoquinquela.gov.ar

*Del 27 de Junio al 8 de Agosto de 2015*